

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE - CLASSE PRIMA

<b>LINGUA ITALIANA</b>					
<b>OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie dell'ascolto attivo di testi.</li> <li>- Avvio all'ascolto di testi espositivi, narrativi e descrittivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le caratteristiche e gli elementi della comunicazione.</li> <li>- Comprendere testi d'uso quotidiano.</li> <li>- Identificare attraverso l'ascolto attivo le tipologie di testo affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Conversazione</li> <li>- Discussione</li> <li>- Lettura di brani da parte dell'insegnante</li> <li>- Avvio alla stesura di appunti e loro uso appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione</li> <li>- Registratore</li> <li>- Audiovisivi</li> <li>- Attività ludiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di ascolto</li> <li>- Prove oggettive</li> <li>- Questionari</li> <li>- Relazione orale immediata</li> <li>- Osservazione sistematica dei comportamenti</li> </ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratti fondamentali di un discorso orale.</li> <li>- Lessico specifico.</li> <li>- Tecniche per riassumere un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetere in modo logico il contenuto di un testo scritto e/o orale.</li> <li>- Intervenire nelle discussioni in modo appropriato.</li> <li>- Riferire informazioni e contenuti personali in modo appropriato.</li> <li>- Riassumere un testo ascoltato o letto.</li> <li>- Memorizzare poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni e discussioni guidate</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Richieste di racconti di esperienza</li> <li>- Raccolta di interventi orali in vista della costruzione di un testo scritto, anche collettivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività espressiva</li> <li>- Riflessione sulla produzione orale dei compagni</li> <li>- Lettura espressive ed esercizi di recitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni sistematiche delle abilità</li> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Interventi spontanei</li> <li>- Conversazione</li> </ul>

<p><b>LEGGERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia.</li> <li>- Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (favola e fiaba, leggenda, mito, epica classica).</li> <li>- Elementi caratterizzanti il testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>- Comprendere ed interpretare in forma guidata testi proposti.</li> <li>- Comprendere il significato dei termini</li> <li>- Ricavare informazioni dai testi.</li> <li>- Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche.</li> <li>- Leggere in forma guidata testi poetici d'autore.</li> <li>- Leggere ed analizzare un romanzo in forma integrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura silenziosa e ad alta voce</li> <li>- Lettura dialogata, libera</li> <li>- Ricerca, trascrizione e memorizzazione lessicale</li> <li>- Riflessioni su termini nuovi</li> <li>- Esercitazioni per la comprensione attraverso questionari e schemi di analisi e sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi multimediali</li> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Rubrica</li> <li>- Vocabolario e dizionario</li> <li>- Schede di analisi, comprensione e sintesi</li> <li>- Cloze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di lettura</li> <li>- Prove strutturate, semistrutturate e libere</li> <li>- Cloze</li> </ul>
<p><b>SCRIVERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi di progettazione di un testo scritto.</li> <li>- Tecniche per pianificare un testo scritto.</li> <li>- Modalità per scrivere la parafrasi di un testo poetico.</li> <li>- Tecniche per produrre testi narrativi.</li> <li>- Divisione di un testo in sequenze e titolazione.</li> <li>- Riscrittura e manipolazione di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo corretto ed usare una grafia leggibile ed ordinata.</li> <li>- Elaborare parafrasi di un testo poetico.</li> <li>- Produrre testi narrativi .</li> <li>- Riscrivere testi narrativi applicando le opportune trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impaginazione corretta ed esecuzione ordinata dei compiti</li> <li>- Esercizi di autocorrezione</li> <li>- Recupero con esercizi mirati</li> <li>- Correzione collettiva</li> <li>- Formulazione di modelli corretti</li> <li>- Proposte di schemi e tracce per la stesura di testi</li> <li>- Esercitazioni lessicali</li> <li>- Comprensione della struttura del testo in funzione della produzione scritta</li> <li>- Esercizi di sviluppo e/o di riduzione progressiva di un argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Videoscrittura</li> <li>- Esercitazioni di vario tipo</li> <li>- Dizionario</li> <li>- Schedari</li> <li>- Cartelloni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo dei quaderni</li> <li>- Esercitazioni ortografiche</li> <li>- Produzione scritta di testi diversi</li> <li>- Prove lessicali</li> </ul>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.</li> <li>- Lessico ed uso dei dizionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, analizzare e applicare le principali strutture della morfologia.</li> <li>- Conoscere ed applicare le regole della punteggiatura e dell'ortografia.</li> <li>- Analizzare una frase a livello morfologico.</li> <li>- Definire il significato di una parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni lessicali</li> <li>- Metodo induttivo e/o deduttivo per ricavare le regole</li> <li>- Riconoscimento delle regole in testi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi vari (anche multimediali)</li> <li>- Laboratorio linguistico</li> <li>- Esercizi con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove lessicali</li> <li>- Prove di analisi grammaticale e logica della proposizione</li> </ul>

		- Comprendere ed usare sinonimi e contrari.	- Applicazione delle regole in testi diversi - Produzione	l'uso della LIM	
<b>CONOSCERE ED ORGANIZZARE I CONTENUTI</b>		- Conoscere e memorizzare i contenuti.	- Presentazione dell'argomento da parte dell'insegnante. - Guida all'uso di testi curricolari. - Lettura, sottolineatura, sintesi e schematizzazione. - Studio in classe e a casa.	- Libri di testo - Appunti dell'insegnante - Schemi - Sintesi - Questionari	- Interrogazioni - Questionari

<b>STORIA</b>					
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>CONOSCERE GLI EVENTI DELLA STORIA</b>	- La misurazione del tempo: la datazione e la durata. - Gli strumenti per la rappresentazione del tempo. - Lettura e costruzione di una carta storica. - Classificazione dei documenti - Fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti: <ul style="list-style-type: none"> <li>o La fine del mondo antico e l'Alto Medioevo;</li> <li>o la formazione dell'Europa;</li> <li>o il Basso Medioevo;</li> <li>o la fine del Medioevo;</li> <li>o la nascita del mondo "moderno".</li> </ul>	- Conoscere gli eventi principali e collocarli nello spazio e nel tempo.	- Presentazione dell'argomento e formulazione di ipotesi. - Lettura e comprensione del testo. - Individuazione di parole o frasi chiave. - Collocazione degli eventi storici trattati sulla linea del tempo e nello spazio ambiente. - Eventuale schematizzazione o semplici domande scritte.	- Testo - Testi multimediali - DVD e CD rom - Materiale iconografico	- Orali (all'inizio e/o durante la lezione) - Scritte
<b>STABILIRE DELLE RELAZIONI TRA FATTI</b>		- Conoscere semplici relazioni tra i fatti storici. - Cogliere semplici relazioni di	- Graduale sviluppo della capacità di cogliere le relazioni più evidenti	- Testi (anche multimediali) - CD rom e DVD	- Orali attraverso il dialogo, il confronto e la

<b>STORICI</b>		causa–effetto.	attraverso l'osservazione. - Graduale avvio all'autonomia attraverso attività guidate personali e/o di gruppo.	- Materiale iconografico	discussione - Tabelle e questionari a scelta multipla
<b>COMPRENDERE I FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI, DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</b>		- Conoscere le strutture organizzative e sociali del passato. - Conoscere le trasformazioni delle varie epoche.	- Confronto tra il vissuto del ragazzo e le strutture sociali del passato, anche attraverso schemi. - Spiegazione della terminologia. - Analisi guidata del documento - Lettura e sottolineatura del testo sempre più autonoma. - Elaborazione di schemi.	- Interviste - Visite guidate - Testi - Carte storiche - Vari tipi di documento - Cloze terminologico - Uso della LIM	- Verifiche orali - Verifiche scritte
<b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO E GLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>		- Usare correttamente il libro di testo. - Ricavare informazioni dai vari tipi di documenti. - Conoscere il lessico specifico; - Usare il lessico specifico. - Leggere le carte storiche.	- Spiegazione della terminologia specifica. - Analisi guidata del documento - Schematizzazioni.	- Testi (anche multimediali) - Carte storiche - Vari tipi di documento	- Orali - Scritte

<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>CONOSCERE L'AMBIENTE UMANO E FISICO DEL PAESAGGIO</b>	- Principali forme di rappresentazione grafica. - Coordinate geografiche e reticolo geografico. - La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori. - Il clima e gli ambienti europei.	- Riconoscere gli elementi di un paesaggio. - Sapersi orientare in uno spazio geografico noto. - Saper osservare un ambiente e comprenderne gli aspetti salienti. - Sapersi orientare sulla carta	- Osservazioni e analisi di immagini, documenti e carte. - Lettura guidata del testo. - Riferimento al vissuto degli alunni. - Esercitazioni di orientamento spaziale. - Esposizione orale guidata	- Libri di testo - Testi multimediali - Atlante geografico - Materiale fotografico e iconografico - Cartine e lucidi	- Verifiche orali - Verifiche scritte - Presentazioni power point - Questionari - Esercizi di completamento - Controllo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La morfologia dell'Europa.</li> <li>- Culture e risorse dell'Europa.</li> <li>- Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>	geografica.	<p>degli argomenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemazione e sintesi degli argomenti trattati.</li> <li>- Esercitazioni sull'uso della terminologia specifica.</li> </ul>	<p>prodotti dagli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uscite didattiche</li> <li>- Incontri con esperti</li> </ul>	quaderni
<b>COMPRENDERE LE RELAZIONI TRA L'UOMO E L'AMBIENTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere semplici relazioni uomo/ambiente.</li> <li>- Individuare le principali analogie e differenze tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche.</li> <li>- Cogliere gli aspetti principali degli ambienti e delle realtà socio-economiche europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione ed analisi guidata d'immagini, documenti e carte.</li> <li>- Riferimento al vissuto degli alunni.</li> <li>- Esercizi di orientamento spaziale.</li> <li>- Esposizione orale con terminologia appropriata.</li> <li>- Sistemazione e sintesi degli argomenti trattati.</li> <li>- Esercitazioni sull'uso della terminologia specifica.</li> <li>- Lettura guidata del testo.</li> <li>- Collegamenti tra argomenti geografici, scientifici, storici.</li> <li>- Lavoro a coppie e di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Testi multimediali</li> <li>- Presentazioni power point</li> <li>- Atlante geografico</li> <li>- Materiale fotografico e iconografico</li> <li>- Audiovisivi</li> <li>- Cartine e lucidi prodotti dagli alunni</li> <li>- Uscite</li> <li>- Incontri con esperti</li> <li>- Quaderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Presentazioni power point</li> <li>- Questionari</li> <li>- Esercizi di completamento</li> <li>- Controllo quaderni</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO E GLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e memorizzare la terminologia specifica di base.</li> <li>- Usare il linguaggio geografico, anche simbolico.</li> <li>- Riconoscere e definire i termini specifici della disciplina.</li> <li>- Decodificare i simboli della cartografia.</li> <li>- Usare i termini specifici e il linguaggio simbolico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura guidata del testo.</li> <li>- Esercizi di orientamento spaziale.</li> <li>- Collegamento tra argomenti geografici, scientifici, storici.</li> <li>- Lavoro a coppie o di gruppo.</li> <li>- Esposizione orale degli argomenti con terminologia appropriata.</li> <li>- Sistemazione e sintesi degli argomenti trattati in mappe e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo e testi multimediali</li> <li>- Atlante geografico</li> <li>- Materiale fotografico ed iconografico</li> <li>- Audiovisivi</li> <li>- Cartine e lucidi prodotti dagli alunni</li> <li>- Uscite</li> <li>- Incontri con esperti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Presentazioni power point</li> <li>- Questionari</li> <li>- Esercizi di completamento</li> <li>- Controllo quaderni</li> </ul>

# CLASSE SECONDA

<b>LINGUA ITALIANA</b>					
<b>OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie dell'ascolto attivo di testi.</li> <li>- Appunti: prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli.</li> <li>- Avvio all'ascolto attivo di testi espositivi, narrativi e regolativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le caratteristiche e gli elementi della comunicazione.</li> <li>- Comprendere testi d'uso quotidiano.</li> <li>- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Conversazione</li> <li>- Discussione</li> <li>- Lettura di brani da parte dell'insegnante</li> <li>- Avvio alla stesura di appunti e loro uso appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione</li> <li>- Registratore</li> <li>- Audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di ascolto</li> <li>- Prove oggettive</li> <li>- Questionari</li> <li>- Relazione orale immediata</li> <li>- Osservazione sistematica dei comportamenti</li> </ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i tratti fondamentali di un discorso orale.</li> <li>- Lessico specifico.</li> <li>- Tecniche per riassumere un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetere in modo logico il contenuto di un testo scritto e/o orale.</li> <li>- Intervenire nelle discussioni in modo appropriato.</li> <li>- Riferire informazioni e contenuti personali in modo appropriato.</li> <li>- Adeguare il messaggio alla comunicazione.</li> <li>- Riassumere un testo ascoltato o letto.</li> <li>- Memorizzare poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni e discussioni guidate.</li> <li>- Drammatizzazione.</li> <li>- Richieste di racconti di esperienza.</li> <li>- Raccolta di interventi orali in vista della costruzione di un testo scritto, anche collettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività espressiva.</li> <li>- Riflessione sulla produzione orale dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni sistematiche delle abilità.</li> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Interventi spontanei</li> <li>- Conversazione</li> </ul>

<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia</li> <li>- Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia, lettera, diario, cronaca, articolo di giornale, racconto giallo, epica medioevale, origini della lingua e della letteratura italiana.)</li> <li>- Elementi caratterizzanti il testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>- Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi proposti.</li> <li>- Comprendere il significato dei termini</li> <li>- Ricavare informazioni dai testi.</li> <li>- Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche.</li> <li>- Leggere in forma guidata testi poetici di autore e analizzarli a livello fonico, metrico e sintattico.</li> <li>- Leggere ed analizzare un romanzo in forma integrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>- Lettura dialogata, libera.</li> <li>- Ricerca, trascrizione e memorizzazione lessicale.</li> <li>- Riflessioni su termini nuovi.</li> <li>- Esercitazioni per la comprensione attraverso questionari e schemi di analisi e sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Rubrica</li> <li>- Vocabolario e dizionario</li> <li>- Schede varie di analisi, comprensione e sintesi</li> <li>- Cloze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di lettura</li> <li>- Prove strutturate, semistrutturate e libere</li> <li>- Cloze</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi di progettazione di un testo scritto.</li> <li>- Tecniche per pianificare un testo scritto.</li> <li>- Modalità per scrivere la parafrasi di un testo poetico.</li> <li>- Tecniche per produrre testi narrativi ed espressivi personali.</li> <li>- Riscrittura e manipolazione di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo corretto ed usare una grafia leggibile ed ordinata.</li> <li>- Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>- Elaborare parafrasi di un testo poetico.</li> <li>- Produrre testi narrativi ed espressivi personali.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (biglietti, avvisi, telegrammi, diari personali, articoli, ecc.).</li> <li>- Riscrivere testi narrativi ed espressivi applicando opportune trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impaginazione corretta ed esecuzione ordinata dei compiti</li> <li>- Esercizi di autocorrezione</li> <li>- Recupero con esercizi mirati</li> <li>- Correzione collettiva</li> <li>- Formulazione di modelli corretti</li> <li>- Proposte di schemi e tracce per la stesura di testi</li> <li>- Esercitazioni lessicali</li> <li>- Comprensione della struttura del testo in funzione della produzione scritta</li> <li>- Esercizi di sviluppo e/o di riduzione progressiva di un argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Esercitazioni scritte di vario tipo</li> <li>- Dizionario</li> <li>- Schedari</li> <li>- Cartelloni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo dei quaderni</li> <li>- Esercitazioni ortografiche</li> <li>- Produzione scritta di testi diversi</li> <li>- Prove lessicali</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.</li> <li>- Lessico ed uso dei dizionari.</li> <li>- Principali tappe evolutive della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, analizzare ed applicare le strutture della morfologia</li> <li>- Conoscere ed applicare le regole della punteggiatura e dell'ortografia</li> <li>- Analizzare una frase a livello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni lessicali</li> <li>- Metodo induttivo e/o deduttivo per ricavare le regole</li> <li>- Riconoscimento delle regole in testi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi vari.</li> <li>- Laboratorio linguistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove lessicali</li> <li>- Prove di analisi grammaticale e logica della proposizione</li> </ul>

		morfologico e sintattico - Definire il significato di una parola, - Comprendere ed usare sinonimi e contrari.	- Applicazione delle regole in testi diversi - Produzione		
<b>CONOSCERE ED ORGANIZZARE I CONTENUTI</b>		- Conoscere e memorizzare i contenuti.	- Presentazione dell'argomento da parte dell'insegnante. - Guida all'uso di testi curriculare - Lettura, sottolineatura, sintesi e schematizzazione. - Studio in classe e a casa.	- Libri di testo - Appunti - Schemi di sintesi - Questionari	- Interrogazioni e questionari

<b>STORIA</b>					
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
<b>CONOSCERE GLI EVENTI DELLA STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umanesimo e Rinascimento;</li> <li>- La crisi dell'unità religiosa e conseguenze;</li> <li>- Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi;</li> <li>- La nascita dell'idea di progresso e sue conseguenze;</li> <li>- L'Illuminismo;</li> <li>- La Rivoluzione americana</li> <li>- La Rivoluzione inglese;</li> <li>- La Rivoluzione francese;</li> <li>- Napoleone e l'Europa post-napoleonica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli eventi principali;</li> <li>- Collocarli nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dell'argomento e formulazione di ipotesi</li> <li>- Lettura e comprensione del testo</li> <li>- Individuazione di parole o frasi chiave</li> <li>- Collocazione degli eventi storici trattati sulla linea del tempo e nello spazio ambiente</li> <li>- Eventuale schematizzazione o semplici domande scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo</li> <li>- Testi multimediali</li> <li>- DVD e CD rom</li> <li>- Materiale iconografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orali (all'inizio e/o durante la lezione)</li> <li>- Scritte</li> </ul>
<b>STABILIRE DELLE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere relazioni più complesse tra i fatti storici</li> <li>- Cogliere relazioni di causa-effetto</li> <li>- Cogliere analogie e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo della capacità di cogliere le relazioni più evidenti attraverso l'osservazione e la schematizzazione</li> <li>- Graduale avvio all'autonomia attraverso attività guidata personale e/o di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi (anche multimediali)</li> <li>- CD rom e DVD</li> <li>- Materiale iconografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orali attraverso il dialogo, il confronto e la discussione</li> <li>- Tabelle e questionari a scelta multipla</li> </ul>



<b>COMPRENDERE I FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI, DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le strutture organizzative e sociali del passato</li> <li>- Conoscere le trasformazioni delle varie epoche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione della terminologia</li> <li>- Analisi anche guidata del documento</li> <li>- Lettura e sottolineatura del testo sempre più autonoma</li> <li>- Elaborazione di schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviste</li> <li>- Visite guidate</li> <li>- Testi</li> <li>- Carte storiche</li> <li>- Vari tipi di documento</li> <li>- Cloze terminologico</li> <li>- Uso della LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO E GLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente il libro di testo</li> <li>- Ricavare informazioni dai vari tipi di documenti</li> <li>- Conoscere il lessico specifico</li> <li>- Usare il lessico specifico</li> <li>- Saper leggere le carte storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper prendere appunti in modo autonomo</li> <li>- Spiegazione della terminologia specifica</li> <li>- Analisi, anche guidata, del documento</li> <li>- Schematizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi (anche multimediali)</li> <li>- Carte storiche</li> <li>- Vari tipi di documento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orali</li> <li>- Scritte</li> </ul>

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
<b>CONOSCERE L'AMBIENTE UMANO E FISICO DEL PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici e culturali;</li> <li>- Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali;</li> <li>- L'Italia nell'Unione Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere gli elementi di un paesaggio</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio geografico</li> <li>- Saper osservare un ambiente e comprenderne gli aspetti salienti</li> <li>- Saperli mettere in relazione fra loro</li> <li>- Sapersi orientare sulla carta geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni ed analisi di immagini, documenti e carte</li> <li>- Lettura guidata del testo</li> <li>- Riferimento al vissuto degli alunni</li> <li>- Esercitazioni di orientamento spaziale</li> <li>- Esposizione orale guidata degli argomenti</li> <li>- Sistemazione e sintesi degli argomenti trattati</li> <li>- Esercitazioni sull'uso della terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi multimediali</li> <li>- Atlante geografico</li> <li>- Materiale fotografico e iconografico</li> <li>- Audiovisivi</li> <li>- Cartine e lucidi prodotti dagli alunni</li> <li>- Uscite didattiche</li> <li>- Incontri con esperti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Presentazioni power point</li> <li>- Questionari</li> <li>- Esercizi di completamento</li> <li>- Controllo quaderni</li> </ul>

<p><b>COMPRENDERE LE RELAZIONI TRA L'UOMO E L'AMBIENTE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere le relazioni fra uomo e ambiente</li> <li>- Saper individuare le principali analogie e differenze tra ambienti e fenomeni delle diverse aree geografiche</li> <li>- Saper cogliere gli aspetti principali degli ambienti e delle realtà socio-economiche europee</li> <li>- Saper confrontare le principali analogie e differenze fra gli stati europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione ed analisi di immagini, documenti e carte</li> <li>- Lettura guidata del testo</li> <li>- Riferimento al vissuto degli alunni</li> <li>- Esercizi di orientamento spaziale.</li> <li>- Esposizione orale degli argomenti con terminologia appropriata</li> <li>- Sistemazione e sintesi degli argomenti trattati</li> <li>- Esercitazioni sull'uso della terminologia specifica</li> <li>- Lettura guidata del testo</li> <li>- Collegamenti tra argomenti geografici, scientifici, storici</li> <li>- Lavoro a coppie e di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi multimediali</li> <li>- Presentazioni power point</li> <li>- Atlante geografico</li> <li>- Materiale fotografico e iconografico</li> <li>- Audiovisivi</li> <li>- Cartine e lucidi prodotti dagli alunni</li> <li>- Uscite</li> <li>- Incontri con esperti</li> <li>- Quaderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Presentazioni power point</li> <li>- Questionari</li> <li>- Esercizi di completamento</li> <li>- Controllo quaderni</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO E GLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e memorizzare la terminologia specifica di base</li> <li>- Saper usare il linguaggio geografico, anche simbolico</li> <li>- Saper riconoscere e definire i termini specifici della disciplina</li> <li>- Saper decodificare i simboli della cartografia</li> <li>- Saper usare i termini specifici e il linguaggio simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura guidata del testo</li> <li>- Esercizi di orientamento spaziale</li> <li>- Collegare argomenti geografici, scientifici, storici</li> <li>- Lavoro a coppie o di gruppo</li> <li>- Esposizione orale degli argomenti con terminologia appropriata</li> <li>- Sistemazione e sintesi degli argomenti trattati in mappe e schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo e altri testi multimediali</li> <li>- Atlante geografico</li> <li>- Materiale fotografico ed iconografico</li> <li>- Audiovisivi</li> <li>- Cartine e lucidi prodotti dagli alunni</li> <li>- Uscite</li> <li>- Incontri con gli esperti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Presentazioni power point</li> <li>- Questionari</li> <li>- Esercizi di completamento</li> <li>- Controllo quaderni</li> </ul>

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE - CLASSE TERZA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi.</li> <li>- Esempi di argomentazione come forma di ragionamento.</li> <li>- Il film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista.</li> <li>- Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista o quello degli altri.</li> <li>- Avviarsi alla selezione di fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Conversazione</li> <li>- Discussione</li> <li>- Lettura di brani da parte dell'insegnante</li> <li>- Stesura di appunti e loro uso appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Registratore</li> <li>- Audiovisivi</li> <li>- LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di ascolto strutturate e libere</li> <li>- Questionari</li> <li>- Relazione orale immediata</li> <li>- Osservazione sistematica dei comportamenti</li> </ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche e strategie per argomentare.</li> <li>- Interventi critici mirati in situazioni scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale.</li> <li>- Intervenire nelle discussioni usando semplici argomentazioni.</li> <li>- Descrivere, argomentando, il proprio progetto di vita e le scelte che si intendono fare per realizzarlo.</li> <li>- Memorizzare testi e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni e discussioni guidate</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Racconto di esperienze personali</li> <li>- Raccolta di interventi orali in vista della costruzione di un testo scritto, anche collettivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività espressiva</li> <li>- Riflessione sulla produzione orale propria e dei compagni</li> <li>- LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni sistematiche delle abilità</li> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Interventi spontanei</li> <li>- Conversazione</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi caratterizzanti il testo argomentativo, letterario, narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, ecc.), il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>- Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed interpretare autonomamente/con guida testi, non solo letterari ma anche di tipologie diverse.</li> <li>- Leggere ed analizzare un romanzo in forma integrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura silenziosa e ad alta voce</li> <li>- Lettura dialogata libera</li> <li>- Ricerca, trascrizione e memorizzazione lessicale</li> <li>- Riflessione su termini nuovi</li> <li>- Esercitazioni per la comprensione attraverso questionari e schemi di analisi e sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi multimediali</li> <li>- Testi narrativi</li> <li>- Giornale</li> <li>- Rubrica</li> <li>- Vocabolario</li> <li>- Schede varie di analisi, comprensione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di lettura</li> <li>- Prove strutturate, semistrutturate e libere</li> <li>- Cloze</li> </ul>

	- Testi presenti su supporti digitali.			sintesi	
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del testo argomentativo</li> <li>- La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari.</li> <li>- Relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.</li> <li>- Scrivere testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista, dialoghi) su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato.</li> <li>- Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico</li> <li>- Scrivere testi "imitativi" dello stile di un autore cogliendone le peculiarità più significative.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute.</li> <li>- Organizzare testi mono/pluritematici articolati anche in forma multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impaginazione corretta ed esecuzione ordinata dei compiti</li> <li>- Esercizi di autocorrezione</li> <li>- Recupero con esercizi mirati</li> <li>- Correzione collettiva</li> <li>- Formulazione di modelli corretti</li> <li>- Proposte di schemi e tracce per la stesura di testi</li> <li>- Esercitazioni lessicali</li> <li>- Comprensione della struttura del testo in funzione della produzione scritta</li> <li>- Esercizi di sviluppo e/o di riduzione progressiva di un argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Videoscrittura</li> <li>- Esercitazioni scritte di vario tipo</li> <li>- Dizionario</li> <li>- Schedari</li> <li>- Cartelloni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo dei quaderni</li> <li>- Dettati ortografici</li> <li>- Produzione scritta di testi diversi (anche utilizzando la videoscrittura)</li> <li>- Prove lessicali</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione).</li> <li>- Approfondimenti sul lessico e sulla metrica.</li> <li>- Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi strutturali di una proposizione complessa</li> <li>- Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio (geografico, sociale e comunicativo).</li> <li>- Collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni lessicali</li> <li>- Metodo induttivo e/o deduttivo per ricavare le regole</li> <li>- Riconoscimento delle regole in testi diversi</li> <li>- Applicazione delle regole in testi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi vari</li> <li>- Laboratorio linguistico</li> <li>- Esercizi con l'uso della LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove lessicali</li> <li>- Prove di analisi grammaticale, logica e del periodo</li> </ul>

	- Lingua italiana, valorizzando l'origine latina.	- Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.	- Produzione		
<b>CONOSCERE ED ORGANIZZARE I CONTENUTI</b>		- Conoscere e memorizzare i contenuti degli argomenti proposti.	- Presentazione dell'argomento da parte dell'insegnante - Guida all'uso di testi curriculari - Lettura, sottolineatura, sintesi e schematizzazione - Studio in classe e a casa - Rielaborazioni individuali e collettive	- Libri di testo - Appunti - Schemi di sintesi - Questionari	- Interrogazioni - Verifiche scritte

## STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
<b>CONOSCERE GLI EVENTI DELLA STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il collegamento tra cittadinanza, libertà, nazione: la costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento.</li> <li>- La nascita dello stato nazionale italiano e il rapporto con le realtà regionali.</li> <li>- L'Europa ed il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento.</li> <li>- Le istituzioni liberali e i problemi dell'Italia unita.</li> <li>- Le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia.</li> <li>- La competizione tra Stati e le sue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare gli eventi principali</li> <li>- Collocarli nello spazio e nel tempo</li> <li>- Collocarli in contesti più complessi</li> <li>- Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</li> <li>- Di un quotidiano o di un telegiornale comprendere le notizie principali, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dell'argomento e formulazione ipotesi</li> <li>- Comprensione più autonoma del testo con individuazione di parole e frasi chiave</li> <li>- Collocazione degli eventi storici trattati sulla linea del tempo e nello spazio ambiente</li> <li>- Schematizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo</li> <li>- Testi multimediali</li> <li>- DVD e CD rom</li> <li>- Materiale iconografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orali (all'inizio e/o durante la lezione)</li> <li>- Scritte</li> </ul>

	<p>conseguenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Prima guerra mondiale.</li> <li>- L'età delle masse e la fine della centralità europea.</li> <li>- Crisi e modificazione delle democrazie.</li> <li>- I totalitarismi.</li> <li>- La Seconda guerra mondiale.</li> <li>- La nascita della Repubblica italiana.</li> <li>- Le principali problematiche ed eventi della storia mondiale, dagli anni '60 ai giorni nostri.</li> </ul>	<p>sapendo dove andare a reperirli.</p>			
<b>STABILIRE DELLE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le relazioni causa-effetto di un fenomeno</li> <li>- Stabilire analogie e differenze</li> <li>- Cogliere le evoluzioni degli eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegazione degli argomenti volta all'individuazione delle relazioni più evidenti</li> <li>- Sistemazione e sintesi degli argomenti su appositi schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi (anche multimediali)</li> <li>- CD rom e DVD</li> <li>- Materiale iconografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orali attraverso il dialogo, il confronto e la discussione</li> <li>- Tabelle e questionari a scelta multipla</li> </ul>
<b>COMPRENDERE I FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI, DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali forme di organizzazione sociale, civile e politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti a problematiche sociali, civili e politiche contemporanee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviste</li> <li>- Visite guidate</li> <li>- Testi</li> <li>- Carte storiche</li> <li>- Vari tipi di documento</li> <li>- Cloze terminologico</li> <li>- Uso della LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO E GLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente il libro di testo</li> <li>- Ricavare informazioni dai vari tipi di documenti</li> <li>- Conoscere il lessico specifico</li> <li>- Usare il lessico specifico</li> <li>- Leggere le carte storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper prendere appunti</li> <li>- Spiegazione della terminologia specifica</li> <li>- Analisi del documento</li> <li>- Schematizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi (anche multimediali)</li> <li>- Carte storiche</li> <li>- Vari tipi di documento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orali</li> <li>- Scritte</li> </ul>

# GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODOLOGIE	STRUMENTI	VERIFICHE
<p><b>CONOSCERE L'AMBIENTE UMANO FISICO DEL PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione;</li> <li>- Le principali organizzazioni internazionali;</li> <li>- Organizzazione del territorio e principali temi e problemi del mondo;</li> <li>- Caratteristiche fisico-antropiche dei continenti extraeuropei e di alcuni Stati che ne fanno parte;</li> <li>- Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche;</li> <li>- La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza;</li> <li>- I più significativi temi geo-antropici contemporanei;</li> <li>- Gli squilibri ambientali e lo sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare un ambiente e comprenderne gli aspetti salienti</li> <li>- Saperli mettere in relazione fra loro</li> <li>- Sapersi orientare sulla carta geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione ed analisi di immagini, documenti, carte geografiche</li> <li>- Lettura del testo</li> <li>- Esercizi di orientamento spaziale.</li> <li>- Collegare argomenti geografici, scientifici, storici</li> <li>- Lavoro a coppia o di gruppo</li> <li>- Esposizione orale degli argomenti con terminologia appropriata</li> <li>- Sistemazione e sintesi degli argomenti trattati in mappe e schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Testi multimediali</li> <li>- Atlante geografico</li> <li>- Materiale fotografico e iconografico</li> <li>- Cartine e lucidi prodotti dagli alunni</li> <li>- Uscite didattiche</li> <li>- Incontri con esperti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Presentazioni power point</li> <li>- Questionari</li> <li>- Esercizi di completamento</li> <li>- Controllo quaderni</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE LE RELAZIONI TRA L'UOMO E L'AMBIENTE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le relazioni fra uomo ed ambiente</li> <li>- Cogliere gli aspetti principali degli ambienti e delle realtà socio-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura del testo</li> <li>- Esercizi di orientamento spaziale</li> <li>- Collegamenti tra argomenti geografici, scientifici, storici</li> <li>- Lavoro a coppia o di gruppo</li> <li>- Esposizione orale degli argomenti con terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Testi multimediali</li> <li>- Presentazioni power point</li> <li>- Atlante geografico</li> <li>- Materiale fotografico e iconografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Presentazioni power point</li> <li>- Questionari</li> <li>- Esercizi di completamento</li> </ul>

		<p>economiche extraeuropee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare per analogia e differenza gli stati extraeuropei</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiovisivi</li> <li>- Cartine e lucidi prodotti dagli alunni</li> <li>- Uscite</li> <li>- Incontri con esperti</li> <li>- Quaderno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo quaderni</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO E GLI STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e memorizzare la terminologia specifica di base</li> <li>- Usare il linguaggio geografico anche simbolico</li> <li>- Osservare, leggere ed interpretare carte, tabelle e grafici</li> <li>- Usare il testo in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura del testo e di testi multimediali</li> <li>- Esercizi di orientamento spaziale</li> <li>- Sistemazione e sintesi degli argomenti trattati in mappe e schemi</li> <li>- Analisi di immagini, documenti, carte geografiche</li> <li>- Collegamento tra argomenti geografici, scientifici, storici</li> <li>- Lavoro a coppie o di gruppo</li> <li>- Esposizione orale degli argomenti con terminologia appropriata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo e testi multimediali</li> <li>- Atlante geografico</li> <li>- Materiale fotografico ed iconografico</li> <li>- Audiovisivi</li> <li>- Cartine e lucidi prodotti dagli alunni</li> <li>- Uscite</li> <li>- Incontri con esperti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Verifiche scritte</li> <li>- Presentazioni power point</li> <li>- Questionari</li> <li>- Esercizi di completamento</li> <li>- Controllo quaderni</li> </ul>