PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI SECONDE

ANNO SCOLASTICO 2022/23 INSEGNANTE: INNELLA NARIO

COMPETENZE EUROPEE e COMPETENZE IRC:

- **★ Imparare ad imparare**; sviluppata come aiuto ad acquisire le abilità di base della letture e della scrittura. Le competenze specifiche I.R.C. legate a questa competenza chiave europea sono le seguenti:
 - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di cogliere confronto e dialogo.
 - Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- **Competenze civiche**; sviluppata come aiuto ad acquisire gli strumenti per una partecipazione attiva e democratica. Le competenze specifiche I.R.C. legate a questa competenza chiave europea sono le seguenti:
 - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armonica con se stesso, con altri, con il mondo che lo circonda.
- ❖ Consapevolezza ed espressione culturale; sviluppata come aiuto ad acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee attraverso la letteratura sacra e le arti visive. Le competenze specifiche I.R.C. legate a questa competenza chiave europea sono le seguenti:
 - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO a diversi livelli di padronanza

AMBITO TEMATICO A) DIO e L'UOMO	OBIETTIVI SCHEDA di VALUTAZIONE A) conoscere i contenuti essenziali della religione.	A1- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana (rivelazione,promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. A2- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa,	A1- L'alunno comprende parzialmente alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana. A2- L'alunno conosce parzialmente l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.

B) LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI.	B) Riferirsi in modo corretto alle fonti bibliche e agli altri documenti.	B1- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi B2- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	B1- L'alunno è in grado di trovare un brano della Bibbia, date le indicazioni pagina colonna, sul libro di testo. B2- L'alunno trascrive correttamente alcuni testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane.
C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	C) Leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli e i linguaggi specifici.	C1- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. C2- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea. C3- Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	C1- L'alunno comprende parzialmente il significato principale dei simboli religiosi, e dei sacramenti della Chiesa. C2- L'alunno riconoscere in modo semplice il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia. C3- L'alunno esegue semplici strutture dei luoghi sacri dell'antichità ai nostri giorni.
D) I VALORI ETICI e RELIGIOSI	D) Riconoscere ed apprezzare i valori religiosi.	D1- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	D1- L'alunno dimostra di comprendere parzialmente l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.

LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Livello 1: li conosce in modo sicuro,

Livello 2: li conosce in modo approfondito,

Livello 3: li conosce in modo mediamente approfondito

Livello 4: li conosce in modo non approfondito

Livello 5: li conosce in modo non adeguato

METODOLOGIA:

Lo strumento didattico di base è il libro di testo. Il testo permette l'utilizzo di svariate attività quali: i giochi didattici, il corredo iconografico, questionari, esercizi per la comprensione del testo e le sintesi dei concetti fondamentali. La struttura per gli audiovisivi della scuola consente la proiezione di CD e DVD didattici.

Nella gestione dei gruppi classe si terrà conto dell'esperienza personale del ragazzo facendo riferimento al suo vissuto e sollecitando la partecipazione attraverso domande stimolo.

Per gli alunni a rischio di insuccesso scolastico si cercherà di promuovere l'apprendimento attraverso la semplificazione dei contenuti ed alcune strategie di intervento sull'autostima e l'autonomia degli allievi.

In base al tipo di unità di apprendimento l'insegnante si riserva di utilizzare la metodologia e i sussidi più appropriati.

VALUTAZIONE:

I metodi di verifica della preparazione raggiunta degli alunni terranno in considerazione:

- controllo del regolare svolgimento dei compiti assegnati a casa.
- prove oggettive basate su items:Le prove oggettive consistono in esercizi strutturati: a completamento,vero o falso,corrispondenza e a scelta multipla.

NELLA VALUTAZIONE GLOBALE SI UTILIZZERA':

- ➤ Le numerazioni 9/10 per i livelli di apprendimento sicuri e il giudizio sulla scheda sarà OTTIMO.
- > Le numerazioni 8 per i livelli di apprendimento approfonditi e il giudizio sulla scheda sarà DISTINTO.
- Le numerazioni 7 per i livelli di apprendimento mediamente approfonditi e il giudizio sulla scheda sarà BUONO.
- > La numerazione 6 per i livelli di apprendimento non approfonditi e il giudizio sulla scheda sarà SUFFICIENTE.

> Le numerazioni 4/5 per i livelli di apprendimento non adeguati e il giudizio espresso sulla scheda sarà NON SUFFICIENTE.

CONTENUTI:

AMBITO 4: ALLE ORIGINI DELLA CHIESA.

- La Chiesa delle origini:
 - L'incontro con il Risorto. La Pentecoste In che cosa credono i primi cristiani?
 - La struttura delle prime comunità
- Fino ai confini del mondo:
 - Il Concilio di Gerusalemme
 - San Paolo, l'apostolo delle genti
 - Il messaggio di Paolo AMBITO 5: LA CHIESA NELLA STORIA.
- Dalle persecuzioni alla libertà:
 - Le persecuzioni romane
 - Le eresie e i primi concili
 - Il monachesimo in Oriente ed Occidente ☐ <u>La Chiesa nel Medioevo:</u>
 - Il Cristianesimo di fronte alle prime conquiste dell'Islam
 - Il Sacro Romano Impero
 - La riforma di Cluny e la lotta per le investiture
 - Lo Scisma di Oriente e le Crociate
 - Lo Scisma di Occidente e la Chiesa del XIV-XV sec ☐ <u>Il bisogno di riforma: il 1500 e il 1600:</u>

La Riforma protestante

- La Riforma di Enrico VIII
- La Riforma Cattolica La Chiesa missionaria
- Il bisogno di giustizia:
 - Illuminismo e religione
 - La rivoluzione industriale e la questione sociale (la dottrina sociale della Chiesa) La Chiesa al fianco di chi soffre.
 - Il Concilio Vaticano I
- La Chiesa dei nostri giorni:
 - La Chiesa nella prima metà

del Novecento

Il Concilio Ecumenico

Vaticano II AMBITO 6: I GESTI DELLA

CHIESA.

- I sacramenti: religione e vita
 - i sacramenti dell'iniziazione cristiana
 i sacramenti di guarigione
 - i sacramenti del servizio della comunione

Testo Adottato:

S. Pagazzi "Chi cercate?" VOL UNICO ED. IL CAPITELLO.

Il docente

Prof . Nario Innella