



*Ministero dell'istruzione
e del merito*

ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 4° OVEST

Presidenza e segreteria Via Largo P. Bezzi, 6 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880621 – C.F. 93036800360

E-mail: moic827001@istruzione.it PEC: moic827001@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo4ovest.edu.it

FINALITA'

La scuola ha il compito di promuovere interventi formativi capaci di tradurre le caratteristiche personali degli alunni, le loro capacità e le loro originalità in competenze necessarie per lo sviluppo della persona e per poter diventare cittadini attivi. Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure quindi è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per la realizzazione di queste finalità è necessario dunque che l'apprendimento della lingua italiana sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti del consiglio di classe. Pertanto durante la scuola secondaria di primo grado, anche per venir incontro a un paradigma antropologico notevolmente cambiato, i ragazzi e le ragazze dovranno imparare a padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, ad interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative e a comprendere e produrre testi di diverso tipo e via via sempre più complessi. E' chiaro dunque come la progressiva padronanza dell'italiano, oltre a favorire il successo scolastico dei singoli alunni, favorisca anche le condizioni per la piena realizzazione della persona in quanto apre l'accesso all'apprendimento e all'elaborazione di informazioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Si veda nello spazio sottostante la programmazione e successivamente si specificano le attività didattiche, gli strumenti e gli spazi, metodologie, strumenti e modalità di monitoraggio e verifica.

PROGRAMMAZIONE COMUNE DI ITALIANO PER LE CLASSI PRIME

Disciplina di insegnamento ITALIANO	I GENERI LETTERARI E TEMI VARI	Competenze chiave di riferimento ✓ <i>Imparare ad imparare</i> ✓ <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> ✓ <i>Comunicazione nella madrelingua (o lingua di istruzione)</i> ✓ <i>Competenze digitali</i>	
Abilità obiettivi di apprendimento	Conoscenze contenuti essenziali di riferimento	Traguardi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali	
<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito. ✓ Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere. ✓ Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio. ✓ Selezionare le informazioni principali. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza. ✓ Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole e corretto. ✓ Comprendere il contenuto generale di un testo. ✓ Comprendere il significato dei termini. ✓ Riconoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi semplici, chiari e pertinenti alla traccia assegnata. ✓ Produrre testi narrativi, descrittivi e regolativi. ✓ Esprimere le proprie esperienze, emozioni, riflessioni in modo chiaro. ✓ Scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto. ✓ Parafrasare un semplice testo poetico. ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. <p>✓ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo. ✓ Ampliare il proprio patrimonio lessicale. ✓ Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici. ✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza dell'origine dell'evoluzione delle caratteristiche, dei temi e degli autori più rappresentativi di diversi generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'avventura, il fantasy e la poesia. ✓ Conoscenza dei rapporti spazio-temporali e in termini di somiglianza tra i generi letterari presi considerazione. ✓ Conoscenza di alcune tematiche legate all'universo degli studenti: la famiglia, la scuola, l'amicizia, l'ambiente, i diritti dei bambini. ✓ EPICA Conoscenza delle caratteristiche e delle principali opere dell'epica classica: Iliade, Odissea ed Eneide. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ✓ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni digitali, ecc.) ✓ Scrive correttamente testi vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ✓ Riconosce e usa termini specialistici. ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. 	

Disciplina di insegnamento ITALIANO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	Competenze chiave di riferimento <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Imparare ad imparare</i> ✓ <i>Comunicazione nella madrelingua (o lingua di istruzione)</i> ✓ <i>Competenze digitali</i>
Abilità obiettivi di apprendimento		Conoscenze contenuti essenziali di riferimento	Traguardi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e applicare le principali regole ortografiche. ✓ Riconoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua italiana. ✓ Riconoscere e analizzare la morfologia delle parti del discorso. ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ✓ Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonologia ✓ Ortografia ✓ Morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ✓ Riconosce e usa termini specialistici. ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

PROGRAMMAZIONE COMUNE DI ITALIANO PER LE CLASSI SECONDE

Disciplina di insegnamento ITALIANO	I GENERI LETTERARI E TEMI VARI	Competenze chiave di riferimento <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Imparare ad imparare</i> ✓ <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> ✓ <i>Comunicazione nella madrelingua (o lingua di istruzione)</i> ✓ <i>Competenze digitali</i>
Abilità obiettivi di apprendimento	Conoscenze contenuti essenziali di riferimento	Traguardi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito. ✓ Comprendere il contenuto generale di ciò che si è sentito dire o leggere. ✓ Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio. ✓ Selezionare le informazioni principali. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza. ✓ Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole e corretto. ✓ Comprendere il contenuto generale di un testo. ✓ Comprendere il significato dei termini. ✓ Riconoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi semplici, chiari e pertinenti alla traccia assegnata. ✓ Produrre testi narrativi, descrittivi ed espositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza dell'origine dell'evoluzione delle caratteristiche, dei temi e degli autori più rappresentativi di diversi generi letterari: il comico e l'umoristico, il giallo, la fantascienza, l'horror e la poesia. ✓ Conoscenza dei rapporti spazio-temporali e in termini di somiglianza tra i generi letterari presi considerazione. ✓ Conoscenza di alcune tematiche legate all'universo degli studenti: l'adolescenza, il bullismo e il cyberbullismo, la salute e l'alimentazione, la cittadinanza attiva. ✓ LETTERATURA Conoscenza di opere scelte della letteratura italiana dalle origini 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ✓ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni digitali, ecc.) ✓ Scrive correttamente testi vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ✓ Riconosce e usa termini specialistici. ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere sintesi e parafrasi di brani ascoltati o letti applicando diverse strategie. ✓ Esprimere le proprie esperienze, emozioni, riflessioni in modo chiaro. ✓ Scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto. ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo. ✓ Ampliare il proprio patrimonio lessicale. ✓ Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici. ✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 	<p>all'Illuminismo, con riferimenti all'evoluzione della lingua italiana.</p>	
--	---	--

Disciplina di insegnamento ITALIANO	RIFLESSIONE LINGUISTICA	Competenze chiave di riferimento
Abilità obiettivi di apprendimento	Conoscenze contenuti essenziali di riferimento	Traguardi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e applicare le principali regole ortografiche. ✓ Riconoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua italiana. ✓ Riconoscere e analizzare la morfologia delle parti del discorso. ✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ✓ Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonologia ✓ Ortografia ✓ Morfologia ✓ Sintassi 	<p>Competenze chiave di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Imparare ad imparare</i> ✓ <i>Comunicazione nella madrelingua (o lingua di istruzione)</i> ✓ <i>Competenze digitali</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ✓ Riconosce e usa termini specialistici. ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

PROGRAMMAZIONE COMUNE DI ITALIANO PER LE CLASSI TERZE

Disciplina di insegnamento ITALIANO	I GENERI LETTERARI E TEMI VARI	Competenze chiave di riferimento ✓ <i>Imparare ad imparare</i> ✓ <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> ✓ <i>Comunicazione nella madrelingua (o lingua di istruzione)</i> ✓ <i>Competenze digitali</i>
Abilità obiettivi di apprendimento	Conoscenze contenuti essenziali di riferimento	Traguardi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito. ✓ Comprendere testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, e applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto ✓ Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esporre esperienze e opinioni personali con chiarezza, rispettando tempi e turni di parola ✓ Esporre conoscenze con chiarezza e linguaggio appropriato ✓ Rielaborare e integrare i contenuti con apporti personali. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo. ✓ Comprendere il contenuto globale e analitico di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza dell'origine dell'evoluzione delle caratteristiche, dei temi e degli autori più rappresentativi di diversi generi letterari: il racconto fantastico, il romanzo psicologico e di formazione, il romanzo realistico e sociale, il romanzo storico e la narrazione memorialistica, la poesia e le principali figure retoriche con cenni agli elementi metrico-stilistici. ✓ Conoscenza della struttura e delle tecniche caratterizzanti il testo narrativo. ✓ Conoscenza di alcune tematiche legate all'universo degli studenti: l'adolescenza e i comportamenti a rischio, i primi amori, il gruppo e le scelte future. La globalizzazione; la mafia; i diritti umani; i costruttori di pace; i drammi della guerra e la necessità della pace; Agenda 2030. ✓ LETTERATURA Conoscenza di opere scelte della letteratura italiana dall'Illuminismo ai giorni nostri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ✓ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni digitali, ecc.) ✓ Scrive correttamente testi vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ✓ Riconosce e usa termini specialistici. ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo, descrittivo, espositivo ed argomentativo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi coerenti, coesi e pertinenti alla traccia assegnata. ✓ Produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi. ✓ Scrivere in modo ortograficamente e morfologicamente corretto. ✓ Scrivere sintesi e parafrasi di brani ascoltati o letti applicando diverse strategie. ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare dizionari di vario tipo. ✓ Ampliare il proprio patrimonio lessicale. ✓ Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici. ✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 		
--	--	--

Disciplina di insegnamento ITALIANO	RIFLESSIONE LINGUISTICA	Competenze chiave di riferimento
Abilità obiettivi di apprendimento	Conoscenze contenuti essenziali di riferimento	Traguardi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e applicare le principali regole ortografiche. ✓ Riconoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua italiana. ✓ Riconoscere e analizzare la morfologia delle parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonologia ✓ Ortografia ✓ Morfologia ✓ Sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ✓ Riconosce e usa termini specialistici. ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.		
✓ Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.		

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Produzione/completamento di tabelle e mappe per la sintesi degli argomenti e la pianificazione del discorso orale;
- Elaborati (relazioni, anche di ricerca e in formato multimediale, recensioni, sintesi);
- Questionari di comprensione del testo (domande a risposta aperta, vero/falso, completamento ...);
- Comprensione/produzione di glossari;
- Esercizi di lettura silenziosa e ad alta voce;
- Lettura e costruzione di cartine e di grafici;
- Compiti di realtà;
- Analisi e confronto di documenti.

STRUMENTI E SPAZI

- Libri di testo tradizionali o in formato digitale;
- Lim e computer;
- Sussidi audiovisivi
- Classroom;
- Gsuite;
- Meet (se richiesto da situazioni d'emergenza o per attività di recupero concordate);
- Mail istituzionale e registro elettronico
- Piattaforme di apprendimento come kahoot, padlet, ecc.

METODOLOGIE

- Brainstorming
- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Attività interattive
- Discussione
- Riflessioni e discussioni guidate
- Attività a coppie e a piccolo gruppo
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Drammatizzazione scenica
- Utilizzo dell'errore come momento di riflessione, recupero e rinforzo;

- Ricerche individuali o di gruppo;
- Realizzazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali.
- *Flipped classroom*
- Compiti di realtà

STRUMENTI DI MONITORAGGIO E VERIFICA

Per quanto riguarda la valutazione oltre a quanto stabilito dall'Istituto si terrà conto dei seguenti indicatori: peculiarità di ogni singolo alunno; partecipazione e pertinenza degli interventi; utilizzo del materiale personale e/o distribuito; progressi ottenuti; impegno nel lavoro a casa e in classe; capacità organizzative.

Nello specifico strumenti di verifica:

- Prove orali
- Interventi dal posto
- Correzione dei compiti
- Prove d'ascolto
- test scritti di tipo oggettivo cartacei o somministrati attraverso i Moduli Google:
 - scelta multipla
 - vero/falso
 - a risposta aperta/brevi
 - abbinamenti
 - cloze
- Analisi e/o parafrasi di testi
- Produzione e commenti di testi di varia tipologia
- Verifiche scalari
- Compiti di realtà con relative rubric.

Sassuolo, 7/11/2023